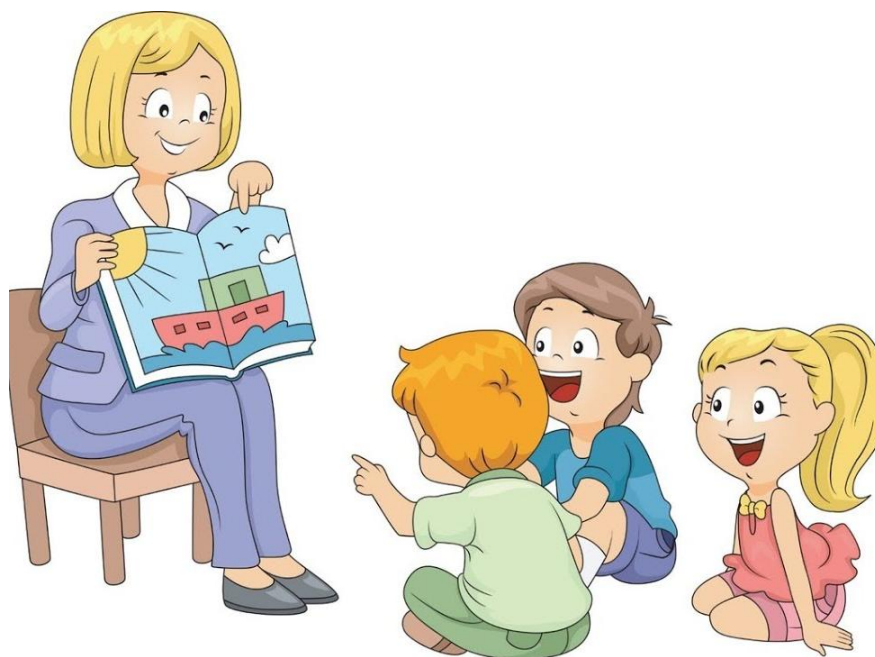


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Северный парк» Томского района

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Развиваем речь, играя (часть 2)

Игры для закрепления поставленных звуков

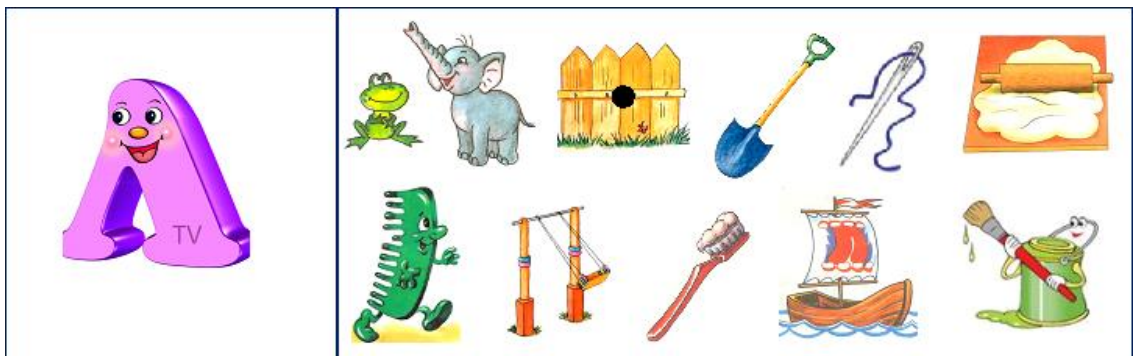
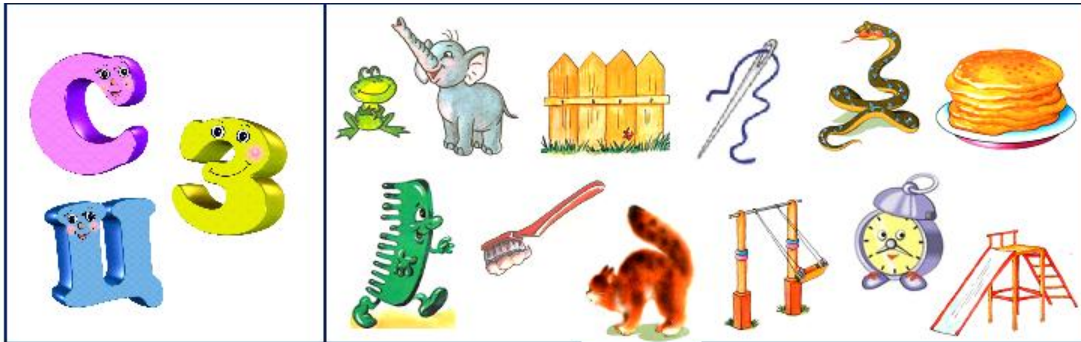


Подготовила:
учитель-логопед
Седлецкая Виктория Юрьевна

Чтобы артикуляционная гимнастика не была скучным занятием, проводим ее в форме разнообразных занимательных игр!

Все упражнения можно разделить по изучаемым звукам и предложить детям карточки для игр. (Приложение 1).

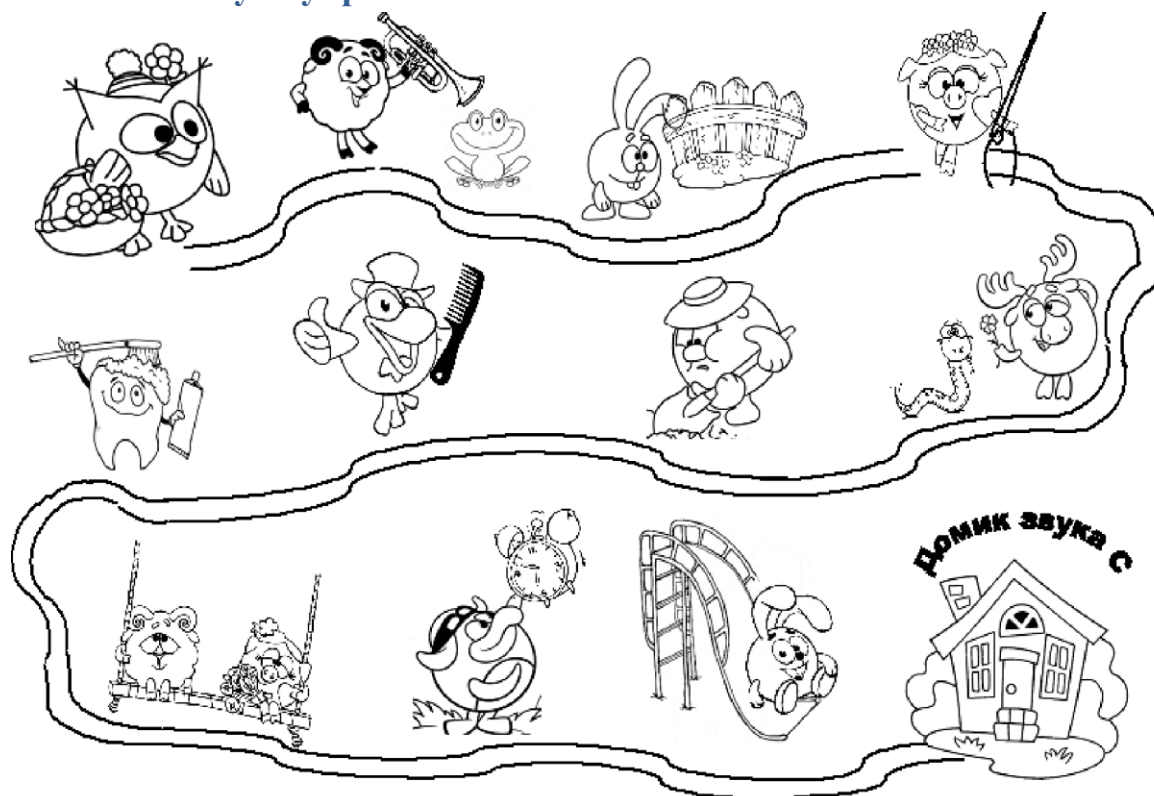
Карточки вырезаются, ребенок выполняет упражнение с опорой на картинки – изображения, закрывает ее фишкой или камешками Марблс.



Последовательному выполнению упражнений помогают игры – «бродилки», например,

«Помоги Совунье добраться до домика звука «С»

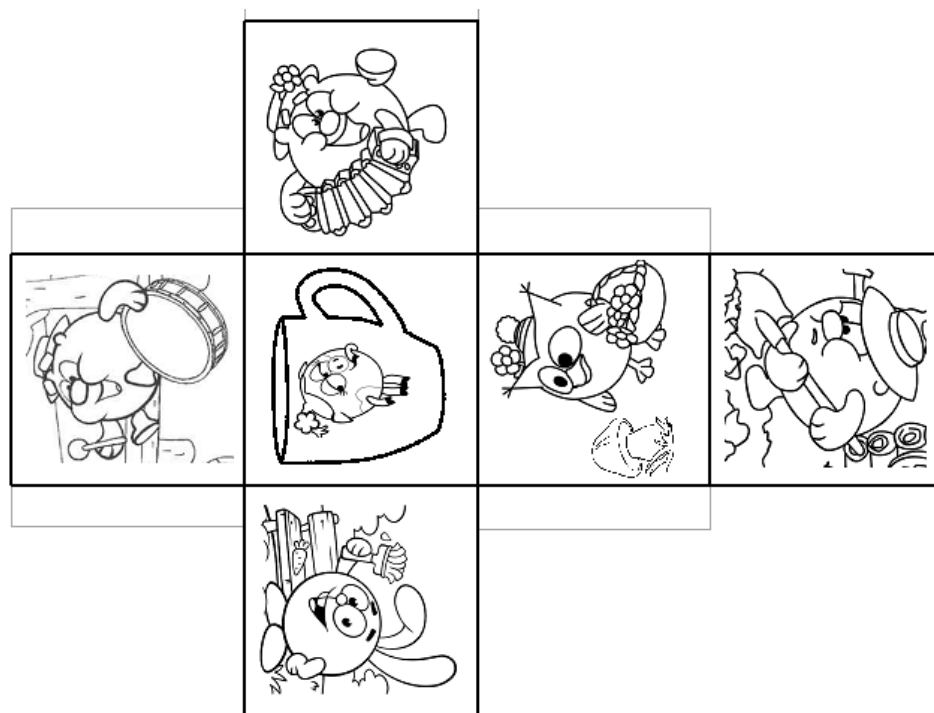
В ней предлагается пройти путь от сказочного героя до домика звука, выполняя по пути упражнения.



Разнообразит выполнение артикуляционной гимнастики и игра

«Волшебный кубик»

Макет вырезается и склеивается, получается кубик, на ребрах – сторонах которого изображены картинки – символы артикуляционных упражнений. Играть можно в паре, по очереди кидая кубик, дети выполняют выпавшие им упражнения.



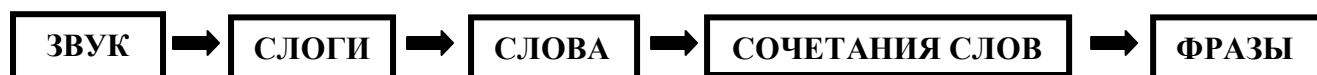
«Раскраска»

Детям предлагается картинка, на которой спрятаны предметы, обозначающие артикуляционные упражнения. Задача ребят – их найти, выполнить упражнение, раскрасить картинку.



Укрепление мышц артикуляционных органов, постановка правильных укладов приводит к тому, что звук появляется (поставлен с помощью логопеда или появился спонтанно). Теперь главная задача, в решении которой могут помочь родители, это упражнение в отработке звуковых комплексов и слов, а также пополнение словаря ребенка словами с данным звуком.

Отработка звуков происходит с постепенным усложнением речевого материала:



Старайтесь подбирать слова, знакомые и понятные ребенку, если малыш еще не знает слово, обязательно объясните его смысл или покажите предмет, который оно обозначает.

Закрепляемый звук должен быть в сильной позиции, то есть звучать четко, и лучше, если он будет в ударном слоге.

Сначала закрепляют звук в прямых слогах СА, ША, РА, в обратных слогах АС, АШ, АР, и только после того, как они стали получаться, переходят к более сложным слогам – со стечением согласных, например СТА, СКО, АСТ, ОСМ.

Подбирают слова, где звук стоит в начале слова, например, САНИ, СОК, затем в конце слова ЛИСА, УСЫ, КОЛЕСО, затем в середине слова БОСОЙ, ВЫСОКИЙ и в конце слова ЛИСА, УСЫ, КОЛЕСО.

И после усвоения данных слов добавляют слова более трудные, со стечением согласных, например, СКАЗКА, СТАЯ, КУСТЫ.

Важно во время работы с одним звуком, не включать в работу звуки, которые ребенок может путать, то есть звуки разных групп.

Нежелательно, чтобы в одном слове при отработке свистящих звуков С, З встречались шипящие звуки Ш, Ж, например, так как в словах СУШКИ, ЗАБЕЖАЛ. Если ребенок смазано произносит звук «Ц», он похож на звуки «С», «ТЬ» или звуки «Ч, Щ» похожи на звук «Ш», «СЬ», то и здесь необходимо подобрать слова, исключив звуки, которые ребенок путает. Не берите слова, в которых встречаются одновременно звуки «Л» и «Р».

Только когда все звуки по отдельности четко получаются в словах, можно пробовать произносить слова, в которых звуки из разных групп стоят рядом.

Для отработки звуков, конечно же, используем игры! Играйте с детьми с удовольствием, эмоционально, окунитесь в мир детства!

«Добавлялки»

В этой игре взрослый начинает фразу, а ребенку нужно угадать слово и добавить слог или слово, малыши активно подключаются и очень любят такие задания - загадки. Если ребенку трудно угадать или произнести все слово, предложите ему добавить только последний слог, если получается – пусть добавит слово.

Я вчера в густом лесу встретил хитрую (ЛИСУ).

Наша Маша варит пшеничную (КАШУ).

Рано - рано поутру начинаем мы (ИГРУ).

«Чистоговорки»

Это такие короткие фразы, легкие для повторения, в которых закрепляемый звук слышен четко, повторяется неоднократно.

СА – СА- СА - под кустом сидит лиса

СЫ – СЫ – СЫ – виден только хвост лисы

СУ – СУ – СУ – встретил я в лесу лису

ША – ША – ША – мы шагаем не спеша,

ШУ - ШУ – ШУ - птичкам крошек

накрошу,

ШИ- ШИ – ШИ – наши детки хороши

АЧ – АЧ – АЧ - ходит в поле важный грач

УЧ – УЧ – УЧ – в окно светит яркий луч

ОЧ – ОЧ – ОЧ – очень маму любит дочь

ЛА - ЛА – ЛА – Мила маме помогла

ЛО – ЛО – ЛО – ловко вымыла стекло

ЛУ – ЛУ – ЛУ – подмела в углу

РУ – РУ – РУ – начинаем мы игру

РА – РА – РА - на прогулку нам пора

РО – РО – РО - в огороде есть ведро

« Собери картинки, предметы, слова»

Ребенку предлагаются предметные картинки с изображением знакомых ему предметов. Можно повторить названия всех предметов, четко произнося все звуки. А затем предложить собрать предметы со звуком «С» в Сумку, со звуком «З» - в корЗину, со звуком «Ш» - в Шкаф, со звуком «Ч» - в Чемодан и так далее. Вместо картинок можно использовать реальные объекты, предложив ребенку найти в комнате предметы с заданным звуком и определить, куда их нужно сложить.

Когда малыш успешно справился, усложните задание, предложите «наполнить» предмет (шкаф, сумку, чемодан) словами с тем же звуком.

Поощряйте ребенка и помогайте ему отвечать не односложно, а фразой:

- Что мы с тобой положим в ШКАФ?

- В ШКАФ я положу ШАРФИК, ШАПКУ, ШТАНЫ, ШУБУ, РУБАШКУ, ШАРИКИ.

«Не перепутай!»

Ребенку предлагается подобрать картинки, предметы, слова на заданный звук, но среди слов встретится такое, в котором нужного звука не будет, задача его найти и не взять.

- Что положим в Чемодан? ЧАСЫ, ЧАЙНИК, СТАКАН, ПЕРЧАТКИ.

Нужно убрать лишнюю картинку или назвать только те слова, которые подходят, в них есть нужный звук.

«У Жирафа день рождения»

В этой игре ребенку предлагается пойти на день рождения к сказочному герою. Имя героя связано с тем звуком, который вы закрепляете, например, звук «Л» - это Лунтик, звук «Р» - Жираф, Кар – Карыч, звук «С» - Совунья, звук «Ш» - Шарик из мультфильма «Простоквашино», звук «Ч» - Чебурашка.

Имя может быть любым, в зависимости от того, какие сказочные герои нравятся вашему ребенку, потому что эмоциональный настрой повышает интерес и помогает ему решать обучающую задачу. Конечно, герои должны быть знакомы малышу.

К картинке сказочного героя нужно подобрать картинки того, что ему подарить, но во всех этих словах должен быть закрепляемый звук. Если ребенок ошибочно берет другую картинку, четко произнесите слово и попросите прислушаться и сравнить, есть ли нужный нам звук.

Например, ЧЕБУРАШКЕ дарим МЯЧ, ПЕРЧАТКИ, ЧЕМОДАН, ЧАСЫ, ЧАШКУ, а ЛУНТИКУ – ЛОТО, ЛОШАДКУ, КЛУБНИКУ, ЛЫЖИ и т.д.

Подобрав подарки, попросите ребенка произнести фразу по образцу:

Я подарю ЛУНТИКУ ЛЫЖИ и ЛОШАДКУ.

Я подарю ШАРИКУ ШАПКУ и ШТАНГУ.

«Угадай по признакам»

Ребенок справляется с отдельными словами, усложните задание, добавьте слова – признаки:

- начните с описания предмета:

Мяч какой? Давай для его описания подберем слова, в которых есть звук «Р»: КРАСНЫЙ, КРУГЛЫЙ, РЕЗИНОВЫЙ, ПРЫГУЧИЙ,

- предложите на выбор слова, и пусть ребенок догадается и выберет из картинок то, что вы описываете, четко назовет отгадку.

После этого спросите его, почему он догадался, о чем или ком идет речь, пусть он повторит признаки этого предмета:

По теме «Овощи – фрукты» (закрепляем звук «Р»)

ОРАНЖЕВЫЙ, КРУГЛЫЙ, АРОМАТНЫЙ – МАНДАРИН

КРУГЛЫЙ, ВНУТРИ КРАСНЫЙ, СНАРУЖИ ЗЕЛЕНый - АРБУЗ

ЗЕЛЕНый, ДЛИННый, ХРУСТЯЩИЙ - ОГУРЕЦ

КРАСНый, КРУГЛый, СОЧНый - ПОМИДОР

По теме «Животные» (закрепляем звук «Р»)

ЧЕРНАЯ, ЛОВКАЯ, ХИТРАЯ, ПРЫГУЧАЯ - ПАНТЕРА

БЫСТРЫЙ, ХИЩНый, ЧЕРНО – ЖЕЛТый - ТИГР

КОВАРНый, ХИТРый, ЗЕЛЕНый - КРОКОДИЛ

ОГРОМНый, ТЯЖЕЛый, РОГАТый - НОСОРОГ

Кроме закрепления звуков, эта игра развивает мыслительные операции сравнения и анализа, учит сравнивать и размышлять, а так же развивает связную речь – умение согласовывать два слова – название предмета и его признак.

Продолжить можно составлением предложений:

ОРАНЖЕВЫЙ МАНДАРИН ЛЕЖИТ НА ТАРЕЛКЕ.

КРАСНый ПОМИДОР ПОРЕЗАЛИ В САЛАТ.

ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА БЫСТРО ПРЫГАЕТ.

КОВАРНый КРОКОДИЛ ЖДЕТ ДОБЫЧУ В РЕКЕ.

Если сначала ребенку трудно повторить за вами фразу, используйте рисунки, схемы, картинки, фишки. Каждое слово нужно обозначить таким символом, чтобы ребенку было понятно, что это за слово. Составьте с ребенком предложение, используя символы и постепенно заполняя табличку:

Кусочек картона оранжевого цвета				
ОРАНЖЕВЫЙ	МАНДАРИН	ЛЕЖИТ	НА	ТАРЕЛКЕ

Такую схему можно рисовать карандашом, мелом, фломастером по ходу составления предложения, не обязательно, чтобы рисунки были

высокохудожественными, это могут быть пара линий, схематичное изображение.

«Шагая» пальчиками по клеткам таблички, ребенок на каждый «шаг» четко произносит слово, у него подкрепляется движением ощущение от слов в этой фразе.

«Скороговорки с картинками»

Скороговорки это простой ритмичный текст, в котором встречаются трудные звуки. Произнося скороговорки, ребенок до автоматизма отрабатывает звуки, помимо этого улучшается подвижность языка. Использование наглядной опоры – картинки помогает устанавливать логические связи, развивает внимание и память, наглядно – образное мышление ребенка.

Картинки помогают запомнить текст и оживляют работу с этим трудным заданием.

Сначала нужно четко, отчетливо и медленно произнести скороговорку, помочь ребенку понять ее смысл, пока без учета скорости.



Затем с опорой на картинку ребенок повторяет так же четко и медленно, можно при этом пальчиками «шагать» по клеткам таблицы, или закрывать фишками те картинки, которые уже «превратились» в слова.

И, наконец, можно поработать над ускорением темпа, соревнуясь с ребенком, при этом могут возникнуть смешные запинки, ошибки, на которых не стоит фиксировать внимание.



Так, постепенно проходя путь от звука к слогу, затем к слову, словосочетанию и фразе, вы с ребенком закрепляете умение произносить и контролировать «трудный» звук в своей речи.

Конечно, это долгий и кропотливый, но увлекательный процесс, который обязательно принесет и результат, и радость общения взрослым и детям.

Большую роль на развитие речи оказывает влияние окружающих – ребенок учится говорить на примере речи родителей, педагогов, друзей. Именно его окружение может помочь ребенку в формировании речи.

Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливо звучащую, на примере которой формируется его собственная речь.

Если у ребенка речевые дефекты, он часто подвергается насмешкам сверстников, обидным замечаниям, его не берут для участия в концертах и детских праздниках. Малыш замыкается, он обижен, не чувствует себя равным среди других детей. Постепенно такой ребенок старается отдалиться от коллектива, может замкнуться в себе. Он старается отмолчаться или ответить односложно, не принимать участия в речевых играх.

Задача логопеда совместно с родителями убедить ребенка в том, что речь можно исправить, можно помочь малышу стать таким, как все. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия не должны быть скучными уроками, а интересной игрой.

Именно родители и близкие могут поддержать своего ребенка, радуясь первым успехам, терпеливо преодолевая вместе трудности и неудачи.

Литература:

1. По материалам сборника «Активизация речевой деятельности у детей с нарушением развития», [Текст] : сб. ст. : [12+] / Рос. гос. б-ка для слепых ; [сост. И. А. Умнова, авт: Н.Г. Лютова, Л.В. Аникеева, В.Ю. Седлецкая] <https://rgbs.ru/publishing/izdaniya-rgbs/otpechatano-v-tipografii/aktivizatsiya-rechevoj-deyatelnosti-u-detej-s-narusheniem-razvitiya/>
2. Репина, З.А. Уроки логопедии / З.А. Репина, В.И. Буйко. – Екатеринбург: Литур, 2005. – 208 с. – (Учимся, играя).
3. Филичева, Т.Б. Основы логопедии : [по спец. «Педагогика и психология (дошкольная)»] / Т.Б.Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М : Просвещение, 1989. – 221, [1] с. : ил. – (Учебное пособие для педагогов).

Интернет ресурсы:

<https://megalektsii.ru/s37958t6.html>

<https://o-krohe.ru/komarovskij/ne-govorit-3-goda/>

<https://7ya-mama.ru/igry-vo-vremya-kupaniya.html>

www.logorina.ru

www.mersibo.ru

www.maam.ru