

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Северный парк» Томского района**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

МБДОУ «Детский сад «Северный парк»

Протокол № _____ от _____ 2018

«Утверждаю»

МБДОУ «Детский сад «Северный парк»
Филимоненко НА ОГРН 1025400000001

от 25.01.2018



Рабочая программа

по изобразительному искусству «В мире красок»

Разработала педагог
дополнительного образования
Лабкова Н.Л

2018г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2012 г. Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования

(приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

Изобразительное искусство для дошкольников направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Особенность программы: программа реализуется с детьми дошкольного возраста 3-6 лет в комплекте, поэтому по возможности темы уроков приближены друг к другу и могут быть представлены.

Общая характеристика учебного предмета.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мира отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта,

разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смыловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культурообразующая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка

— главный смысловой стержень программы.

Систематизируем методом выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения деятельности — изобразительный, декоративный и конструктивный — для дошкольников и школьников, выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружющей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает творчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе **наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала.

Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения взглянуться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность дошкольников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натурой, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, опутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культурообразующая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программыложен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружющей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностиной форме, в **форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценственный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постигнуть только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критерии жизни.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде детей под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - формирование умения понимать причины успеха и способы конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
 - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладных видов искусства);
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
 - выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России

- и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружении жизни, в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манний художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы претворения, основы графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражавших красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- В результате изучения предмета « Изобразительное искусство и труду» у обучающихся:**
- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
 - формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценное отношение к миру, художественный вкус;
 - появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
 - установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного – исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
 - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладевают умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Содержание программы.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 занятие рассчитано на 20-40 мин (в зависимости от возраста обучающихся)

Ты учишься изображать.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линей.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей у нас на занятии.

Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятеи.

Красивые рыбы. Монотония.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим велии.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брага-Мастера всегда трудаются вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Количество
1	Библиотечный фонд	
2	Фонд городских библиотек	
3	Интернет-ресурсы	
4	Печатные пособия	
1.	Таблицы «Декоративно-прикладное искусство»	2
5	Технические средства	
1	Телевизор	1
2	DVD-плеер	1
3	Музыкальный центр	1
4	Компьютер	1
5	Проектор	1
6	Принтер	1
7	Фотокамера	1
8	Фотоаппарат	1

Экранно – звуковые пособия	
Презентации	
Игры и игрушки	
Оборудование класса	
1	Магнитная доска
2	Переносной стенд для выставок

10. Список литературы

- Б.М. Неменский, А. Н.Горяева, Л.А.Неменская, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. Рабочие программы Изобразительное искусство для 1 -4 классов – М.: Просвещение, 2012.
- Н.А. Горяева, Л.А.Неменская. Ты и искусство. Учебник для 2 класса - М.: Просвещение, 2011
- Н.А. Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас.Учебник для 3 класса-М. Просвещение, 2011
- И.В. Федотова. Изобразительное искусство 2 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской - Волгоград: Учитель, 2008 -171 с.
- И.К. Шеблыкин и др. Аппликационные работы в начальных классах: Кн.для учителя. М.: Просвещение, 1990. – 191 с.
- Е.А. Каравашили. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.: ТС Сфера,2002. – 64 с.(Серия вместе с детьми»)

**Календарно-тематическое планирование
По курсу дополнительной образовательной программы «Изобразительное искусство и труд»
36 учебных недель по 2 занятия 20-40мин (в зависимости от возраста учеников)**

№ недели	Название темы	Вид деятельности	Кол-во минут	Число
1	Ты учишься изображать. 10	Изображения всюду вокруг нас. Введение в предмет. Урок-Экскурсия. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Рисунок по воображению. работа от пягна	20-40
2	Цель: Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах			
3	Мастер изображения учит видеть. Красота осени. Цель: Находить, рассматривать красоту в обычновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм	Изображение животных. Чем они похожи, чем отличаются.	20-40	
4	Изображать можно пятном. Урок - игра. Цель: Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской	Превращение произвольного пятна краски в зверушку.	20-40	

5	Изображать можно линией.	Линии на плоскости. Ритмичный рисунок.	20-40	
6	Цель: Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	C помощью красок показать объем на рисунке. Закон света тени. Краски кисти.	20-40	
7	Изображать можно в объеме. Урок-экскурсия. Цель: Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	Рисунок линией. Графика.	20-40
8	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя». Цель: Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Рассказ о себе. Неповторимость.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Ритм птиц Цель: Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.	Работа по памяти и представлению. Бабочка. Фломастеры.	20-40
9	Изображать можно и то, что невидимо. Цель: Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	Урок на воображение. Работа гуашью. Изобрази настроение.	20-40	

10	Художники и зрители.	Цель: Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Перих, В. Ван Гог и др.).	Знакомство с русскими художниками.	20-40	
	Ты украшаешь.10				
11	Мир полон украшений	Цель: Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Чем украшена природа. Выбрать декоративный элемент.	20-40	
12					
13	Мир полон украшений. Цветы	Цель: Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Разнообразие цветов.	Работа на воображение. Составляем необыкновенный букет. Работа с гуашью.	20-40	
14					
15	Мастер украшения помогает сделать праздник	Цель: Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Праздник новый год. Волшебство. Украшение елки. Игрушки.	20-40	
16	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Монотипия.	Цель: Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях для подводного мира. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аплексии, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	Работа на воображение и воспроизведение увиденного. Сказочная рыба. Сменная техника.	20-40	

17	Красоту надо уметь замечать: украшение птиц Цель: Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Изображение по воображению. Украшаем птицу.	20-40		
18	Узоры, которые создали люди Цель: Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы	Мамин платок. гуашь.	20-40		
19	Как украшает себя человек Цель: Рассматривать изображения сказочных герояв в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	Изображение любимых сказочных персонажей и их украшения.	20-40		
20	Разноцветные краски. Цель: Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешаний и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	Проба красок. Создание красочного коврика.	20-40		
Ты строишь. 10			20-40		
21	Постройки в нашей жизни. Повторный инструктаж по ТВ.	Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.	20-40		
22	Цель: Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.				
23	Дома бывают разные. Рисуем домики для сказочных животных Цель: иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	Рисунок по воображению.	20-40		

	отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;			
24	Домики, которые построила природа Цель: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Соотношение форм и пропорций. Гуашь, кисти, бумага.	20-40	
25	Дом снаружи и внутри Цель: Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Изображение дома в виде букв алфавита. Буква своего имени в виде дома.	20-40	
26	Строим город Цель: Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	Сказочный город. Используем все цвета радуги.	20-40	
27	Все имеет свое строение Цель: анализировать различные предметы с точки зрения строения их форм, их конструкции. понимать роли культуры и искусства в жизни человека.	Изображение зверей из обычных геометрических фигур.	20-40	
28	Строим вели. Цель: Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украсить их, производя правильный порядок учебных действий.	Конструирование предметов быта. Декоративная роспись.	20-40	
29	Город, в котором мы живем Цель: Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные	Создание панно отпечатаний экскурсии. Рисунок композиции.	20-40	

30	Город, в котором мы живем	Цель: Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	Исполнение законченной композиции в цвете.	20-40
6	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			20-40
31	Три брата мастера всегда трудаются вместе. «Праздник весны». Праздник птиц.	Цель: три вида художественной деятельности их взаимодействие. В этой работе выбрать одного главного. развитие наблюдательности и изучения природных форм.	Рассматривание работ художников и своих работ. Птица гуашью.	20-40
32	Праздник весны. Разноцветные жуки.	Цель: Навыки владения различными приемами живописи.	Изображение коровки, жука.	боклей
33	«Сказочная страна». Создание панно	Цель: Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	Практические навыки изображения, конструирования, украшения.	20-40
34	Времена года.	Цель: Знать жанр изобразительного искусства – пейзаж. Уметь использовать художественные материалы (гуашь)	Знакомство с искусством Творческий эксперимент.	20-40
35	Здравствуй, лето!		Создание композиции.	20-40

Цель: Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.			
гуашь, рисование летнего пейзажа.			

Итого 36 учебных недель по 2 занятия в неделю по 20-40 мин (в зависимости от возраста обучающихся)

**Учебно-тематическое планирование
По курсу дополнительной образовательной программы «Изобразительное искусство и труд»
36 занятий (2 занятия в неделю)**

№ недели	Название темы	Вид деятельности	Кол-во часов	Число
Ты учишься изображать. 10	Изображения всюду вокруг нас. Введение в предмет. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Работа с цветной бумагой. Панно из цветной бумаги. Осень.	4	план факт
1	Изображение в объеме. Сказочная поляна.	Знакомство с понятием объема. Изображение в объеме: грибов, ягод и цветов. Работа с пластилином.	4	
2	Мое настроение	Работа с пластилином. Изображаем невидимое. Урок на воображение.	4	
3	Аппликация «осенняя веточка».	Работа с цветной бумагой и картоном.	4	
4	Красота вокруг нас, то почему мы научились.	Обзорный урок. Демонстрация работ.	4	
5	Ты украшаешь.10	Аппликация из цветной бумаги «ромашка». Создаем цветок.	4	
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

	Мир полон украшений. Игрушки.	Работа с пластилином. Значение полуобъема.	4		
13 14	поварята	Работа с соленым тестом. Создание фигурок любимых животных.	2		
15	Наши любимые питомцы	Раскрашиваем фигурки из теста гуашью	2		
16	Сказочный подводный мир	Пластилин бусинки. Волшебная рыбка.	2		
17	Разноцветные крылья.	Работа с цветной бумагой. Крылья бабочки.	2		
18	Чудеса под новый год.	Создание гирлянд. Снежинок на окна.	2		
19	Елочка нарядная	Праздник новый год. Аппликация. Шары из ниток.	2		
20	Ты строишь. 22.	Постройки в нашей жизни. Строим город	4		
21		Работа с использованием пластилина твердого картона. Стички.			
22					
23	Сказочные герои	Техника оригами (паровозик, лягушка, конек горбунок)	2		
24	Все имеет свою форму	Аппликация животных из различных геометрических форм	2		
25	сундучок	Создание сумочек и упаковок для подарков. Краски, лента.	2		
26	Здравствуй масленица.	Создание миниатюрного чучела из шерстяных ниток и пуговиц..	2		
27	Узоры, которые создали люди.	Работа цветной бумагой. Орнамент бабушкиного платка.	2		
28	Строим вещи. Веселая вазочка.	Работа в технике декупаж.	2		
29	Подарок для мамы.	Изготовление праздничной открытки. Цветная бумага. Гофрированная бумага.	2		

30	Стенгазета. Город, в котором мы живем	Групповая работа.	2		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу					
10					
31	Три брата мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны». Праздник птиц.	Аппликация из ЦВ бумаги	4		
32					
33	Праздник весны. Разноцветные жуки.	Изображение божьей коровки, жука. Из пластилина. Клей ножницы. Нитки	2		
34	«Сказочная страна». Создание панно	Коллективное панно. Сказка	2		
35	Времена года.	Создание из ниток бумаги аппликации.	2		
36	Здравствуй, лето!	Создание композиции из природных материалов	2		

Итого 72 часа