

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ларшина Марина Геннадьевна

МБДОУ «Детский сад «Северный парк» Томского района

«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка».

В.А. Сухомлинский.

Одним из основных направлений в дошкольном образовании является развитие речи. Это объясняется тем, что дошкольный период детства очень важен в речевом становлении ребёнка и его формировании. В эти годы ребёнок очень активно начинает усваивать звуки родного языка, учится чётко и грамматически правильно произносить слова, фразы, быстро накапливает словарный запас.

Формирование речи дошкольников нельзя представить без художественной литературы. Детям очень интересны произведения, в которых главными действующими лицами являются такие же дети или животные, описываются игровые ситуации. Художественная литература раскрывает и объясняет ребёнку различные ситуации из жизни общества, взаимоотношения между людьми, раскрывает тайны природы, мир человеческих чувств. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоциональный опыт. Когда произведения раскрывают внутренний мир героев, они вызывают у детей эмоциональный всплеск, который сопровождается переживаниями детей за героев. У дошкольников возникает желание мысленно представлять себя на месте героев.

В художественных произведениях можно почерпнуть прекрасные образцы литературного языка. Точность и краткость языка можно услышать в рассказах; напевность, ритмичность русской речи – передают стихи; образность и меткость раскрывают сказки. Улучшение и развитие навыков речевой культуры является неотъемлемой частью образованности человека. Поэтому целью педагогической деятельности является развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

Из каких же компонентов складывается устная речь?

- 1) Воспитание звуковой культуры речи.
- 2) Формирование грамматического строя речи.
- 3) Формирование лексического строя речи (словаря).
- 4) Развитие связной речи.

Звуковая культура речи.

При усвоении звуковой культуры речи учитывают взаимосвязанные процессы: формирование фонематического слуха и формирование произношения звуков речи. Развитие слуха происходит при чтении детям книг и в дальнейшем это влияет на усвоение языка. Очень хорошо помогают в этом малые литературные формы – скороговорки, чистоговорки, потешки, стихи, которые способствуют совершенствованию дикции, громкости речи, темпа, развитию голосового аппарата, улучшают артикуляцию. При этом важно то, что произносить данные формы надо так, чтобы дети почувствовали звучность, ритмичность, образность выражений. Когда ребёнок научится слушать чужую речь, он имеет способность запоминать её содержание и форму, усваивать нормы литературной речи. В дошкольном периоде очень важна выразительность речи взрослого при передаче литературного материала.

Формирование грамматического строя речи.

Здесь речь идёт о словообразовании. О морфологии – изменении слов по временам, числам, родам, лицам. О синтаксисе – построении различных предложений.

Для того чтобы ребёнок научился правильно произносить звуки, чётко воспроизводить слова, грамотно строить предложения он должен слышать их. Чтение художественной литературы как раз даёт такую возможность. Дети слышат как употребляются существительные и глаголы в разных формах, как сочетаются существительные с прилагательными и числительными и т.п.

Формирование лексического строя речи (словаря).

Это обогащение словарного запаса детей, его активизация, уточнение значений слов. Словарный запас бывает пассивным и активным. Богатый активный словарный запас говорит о высоком уровне интеллектуального развития человека.

При чтении детям художественной литературы, педагог знакомит их с неизвестными, новыми для них словами, которые в повседневной разговорной речи не встречаются. И конечно воспитатель обязательно объясняет значение таких слов. Источником таких слов являются стихи, сказки, рассказы. Они очень богаты образными выражениями разговорной речи, фразеологическими оборотами.

Развитие связной речи.

Если рассматривать работу над связной речью и художественную литературу, прежде всего, стоит обратиться к стихотворениям, сказкам, рассказам. Их берут за основу при пересказах, в описаниях, драматизациях, разучивании стихов. При пересказе сказок, рассказов детям нужно отвечать на вопросы, которые связаны с содержанием произведения. Важно обращать внимание ребёнка на то, какими словами автор описывает героев, их поступки, взаимоотношения. Если вопрос поставлен грамотно, то это заставляет ребёнка думать, размышлять. В результате обучения простейшему анализу особенностей художественного текста совершенствуется речь (словарный запас, образность, связность, звуковая культура, грамматическая правильность). При этом речь ребёнка пополняется словами и выражениями которые он запомнил.

Так же, развитию связной речи хорошо способствует заучивание стихотворений. Заучивание формирует у детей способность обращать внимание на красоту и богатство русского языка, на содержание стихотворения. Стихи учат детей вслушиваться в слова, звуки и выразительному их воспроизведению. Благодаря этому развивается фонетический слух, а это служит в дальнейшем основой для подготовки к чтению и письму.

Читать – важно и нужно. Это обогащает речь дошкольника новыми словами, фразеологизмами, синонимами и очень положительно сказывается на развитии связной речи. Если человек не читает, то он не развивается, не совершенствует свою память, внимание, воображение, не учится думать, анализировать. Для того, чтобы ребёнку начать понимать литературное произведение, нужно развивать его с самого раннего возраста.

Перед педагогом стоит очень важная задача – любое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его смысл, чтобы вызвать у слушателя эмоциональный отклик к прочитанному. В связи с этим очень важно развивать у детей способность внимательно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребёнка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Список литературы:

1. Алексеева М.М, Яшина В.И. "Речевое развитие дошкольников", М.:Академия,2011
2. Стародубова Н.А. "Развитие речи у дошкольников",2014
3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. - М.; ТЦ Сфера, 2015
- 4.https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konsul_tatsiia_dlia_pieda_ghoghov_dou_na_tiemu_vliianiie_chtieniia_khudozhiestvie